❖مساق التخطيط

مكونات مساق التخطيط:

⇦ **5 محاور**

⇦ **10 مقاطع تكوينية**

⇦ **14 وضعية**

⇦ **أنشطة تقويمية**

❖المحور الأول: تحليل المنهاج الدراسي بمختلف مكوناته

المقطع 1: المداخل المنظمة للتعليم والتعلم في الأسلاك الدراسية.

منطلقات الاختيارات والتوجهات التربوية العامة:

1- العلاقة التفاعلية بين المدرسة والمجتمع

2- وضوح الأهداف والمرامي المتعلقة بشخصية المتعلم.

3- استحضار أهم خلاصات البحث التربوي الحديث في مراجعة مناهج التربية والتكوين.

4- التوازن في التربية والتكوين بين مختلف المعارف وأساليب التعبير.

5- اعتبار المدرسة مجالا حقيقيا لترسيخ القيم وحقوق الإنسان وممارسة الحياة الديمقراطية.

6- اعتماد مبدأ التنسيق والتكامل بين المواد والمستويات في اختيار المضامين.

مجالات الاختيارات والتوجهات التربوية العامة.

أ) القيم والغايات (قيم العقيدة الإسلامية، قيم الهوية الحضارية المغربية، قيم حقوق الإنسان، قيم المواطنة)

ب) التربية على الاختيار

ت) الكفايات (استراتيجية، تواصلية، ثقافية، تكنولوجية، منهجية)

ث) المضامين

ج) تنظيم المدرسة

ح) مواصفات المتعلمين

المقطع 2: المقاربات البيداغوجية (البيداغوجيات الحديثة) :

المقاربة بالكفايات تستند إلى نظريات بيداغوجية متعددة تركز على المتعلم، وتحول دور المدرس من ملقن إلى مشط وموجه وقائد. من البيداغوجيات التي تحتفي بها هذه المقاربة:

- بيداغوجيا الإدماج (تستهدف إقامة علاقات بين التعلمات بهدف التوصل إلى حل وضعيات مركبة)
- البيداغوجيا الفارقية (تُعتبر بيداغوجيا مسارات، وتؤكد على أن متعلمي الفصل الواحد يختلفون في القدرات والمهارات...)
- بيداغوجيا الخطأ (تنظر إلى الخطأ على أنه سبيل التعلم)
- بيداغوجيا المشروع (تتبنى المشروع كاستراتيجية للتعلم والتعليم)
- بيداغوجيا التعاقد (تركز على تنظيم وضعيات التعلم باتفاق بين المتعلم والمدرس لتحقيق هدف ما)
- بيداغوجيا حل المشكلات (تقترح انطلاق التعلمات من وضعية مشكلة تستدعي تعبئة الموارد لحلها)

المقطع 3: المقاربات البيداغوجية (المقاربة بالكفايات)

تعريف المقاربة البيداغوجية : هي الإطار المرجعي الناظم لممارسات التدريس وأنشطة التعلم والتقويم.

الرهانات المتوخى تحقيقها من خلال المقاربة بالكفايات:

- ✓ إعطاء معنى للتعلمات.
- ✓ نجاعة التعلمات
- ✓ جعل المتعلم مستقلا مبادرا مسؤولا
- ✓ التركيز على مخرجات المنهاج الدراسي بدل الأهداف الجزئية
- ✓ تحقيق التكامل بين المواد الدراسية
- ✓ إبراز وظيفية التعلمات المدرسية.

مفاهيم أساس في ظل المقاربة بالكفايات.

الكفاية: قدرة الشخص على تعبئة مجموعة مدمجة من الموارد بهدف حل وضعية مشكلة.

القدرة : مفهوم افتراضي يختزل إمكانات الفرد لبلوغ درجة من النجاح في التعلم عبر أداء نشاطات بفعل الاستعداد والتمكن.

الهدف التعلمي: ممارسة قدرة على محتوى معين مرتبط بموضوع محدد وهو آلية لتحقيق الكفاية عبر مراحل.

الوضعية: سياق يحدث فيه التعلم، وتتكون من عدة عناصر منها فعل التعليم والتعلم.

النشاط: لا توضع الكفاية رهن إشارة المتعلم لتملكها جاهزة بشكل مباشر، وإنما يتم بناؤها من طرفه عبر أنشطة تعليمية تعلمية.

المهام: سبيل لتحقق النشاط.

المهارة: مجموع الأداءات والانجازات التي تساهم في تجلي القدرة.

الإنجاز: أداء مهام في إطار أنشطة، قابلة للملاحظة والقياس.

الاستعداد: قوة داخلية تمكن الفرد من إنجاز مهام معينة في علاقة بعاملي النضج والنمو.

الموارد: تتكون من المعارف والمهارات والمواقف وكل الوسائل المرتبطة بالوضعية، وهي ضرورية لبناء الكفاية.

خصائص الكفاية:

- الكفاية معطى غير ثابت (تنمو ← تتطور ← تترسخ ← قد تتراجع ...)
- مكتسبة بعد مسار تكويني (وضعية التعلم/ بناء الموارد ← وضعية التحويل/ دمج الموارد لحل الوضعية ← تحقق الكفاية.
- الوظيفية
- تعبئة ودمج الموارد
- القابلية للتقويم.

الخلفية النظرية للمقاربة بالكفايات: (تستمد مرجعياتها من مجالين أساسين هما : علوم التربية وعلم النفس).

- **النظرية المعرفية:** تهتم بالسياقات المعرفية الداخلية للمتعلم، وتولي أهمية لمصادر المعرفة واستراتيجيات التعلم.
- **النظرية البنائية** (بياجي): تعتبر التعلم فعلا نشيطا، وأن صيرورة تعلم الطفل تمر بصراع بين المكتسبات السابقة (التمثلات) والمكتسبات اللاحقة.
- **النظرية السوسيو بنائية** (فيكوتسكي) : تعتبر أن المعارف تبنى اجتماعيا من طرف المتعلم ولفائدته بكيفية متدرجة، من خلال التفاعل مع جماعة القسم.

- **علم النفس الفارقي:** وجود فوارق بين المتعلمين تستدعي تفريد التعلمات تبعا لخصوصيات وحاجات كل متعلم.
- **الذكاءات المتعددة** (كاردنر): هناك ذكاءات متعددة وليس ذكاء واحد، (الذكاء البصري/المكاني، الذكاء الموسيقي/النغمي، الذكاء الجسمي/العضلي، ذكاء المعرفة الذاتية/معرفة النفس، ذكاء معرفة الاخرين).

المقطع 4: الوسائل الديداكتيكية (من مكونات المنهاج).

تعريف: هي جميع الوسائل السمعية والبصرية (سبورة، خرائط، نصوص، خطابات ...) المساهمة في تحسين عملية التعليم والتعلم.

إطلاقاتها: وسائل الإيضاح، الوسائط الديداكتيكية، الوسائل المعينة، الوسائل البصرية، الوسائل السمعية، تكنولوجيا التعليم.

تصنيفاتها: تصنف على الأسس التالية:

- الخبرة
- طريقة الحصول عليها.
- طريقة عرضها.
- عدد المستفيذين منها.
- وسيلة الإنتاج.
- الفعالية
- الخاصية الصوتية.
- دورها في عملية التعلم.

نموذج تصنيف (هرم الخبرة / تصنيف ديل)



خصائص الوسائط الرقمية[1]:

- استحضار وتنظيم ومعالجة المعلومات.
- الفعالية والفورية والتفاعلية.
- المؤثرات الصوتية والبصرية.
- السرعة والحركية.
- إمكانية الإضافة والحذف.
- سهولة الاستنساخ

[1] - تتضمن: 1- التجهيزات الرقمية (حواسيب، سبورات تفاعلية...) 2- الموارد الرقمية (البوابات الالكترونية، بنوك المعطيات...)

المقطع 5: تحديد المفهوم وقراءة في التعالقات. (المنهاج، البرنامج الدراسي، الكتاب المدرسي).

المنهاج[2]: هو خطة عمل بيداخوجية، يشمل مجمل المحتويات العلمية والطرائق والأساليب التربوية والكفايات والأهداف المسطرة لأجل بناء معارف المتعلم.

البرنامج الدراسي: عبارة عن لائحة المواد المفروض تدريسها، مصحوبة بإرشادت عامة حول المقاربة /المقاربات المنتقاة لتدريسها، فهو إذا أجرأة للمحتويات.

الكتاب المدرسي: هو وسيلة تعليمية يظم بكيفية منظمة المواد والمحتويات ومنهجية التدريس، معززة بالرسوم والصور والوثائق التوضيحية. فهو بمثابة توضيح عملي لمقترحات البرنامج.

العلاقة بين المفاهيم الثلاثة:

إذا كان المنهاج يتضمن الفلسفة التربوية والتصورات العامة، فإن تنزيل هذا الأخير يكون على مستويين:

1- **على مستوى البرنامج الدراسي:** وذلك بترجمة المنشود التربوي إلى موضوعات ومفاهيم مراعية للخصوصيات النمائية للمتعلمين، مع ترجمة ذلك إلى أهداف تعلمية.

2- **على مستوى الكتاب المدرسي:** يتميز بكونه إجرائيا عمليا، وذلك بالتحول من كثافة البرامج وتوسعها إلى التوثيق الورقي لمحتوياتها.

[2] - انتقل إلى فرنسا في ثمانينيات القرن 20

❖المحور الثاني: تخطيط سنوي شامل يحيط بكل محتويات المنهاج.

المقطع 1: التخطيط على المدى البعيد.

تعريف التخطيط[3]: هو عملية تسهم في اتخاذ قرارات لتحديد اتجاه المستقبل.

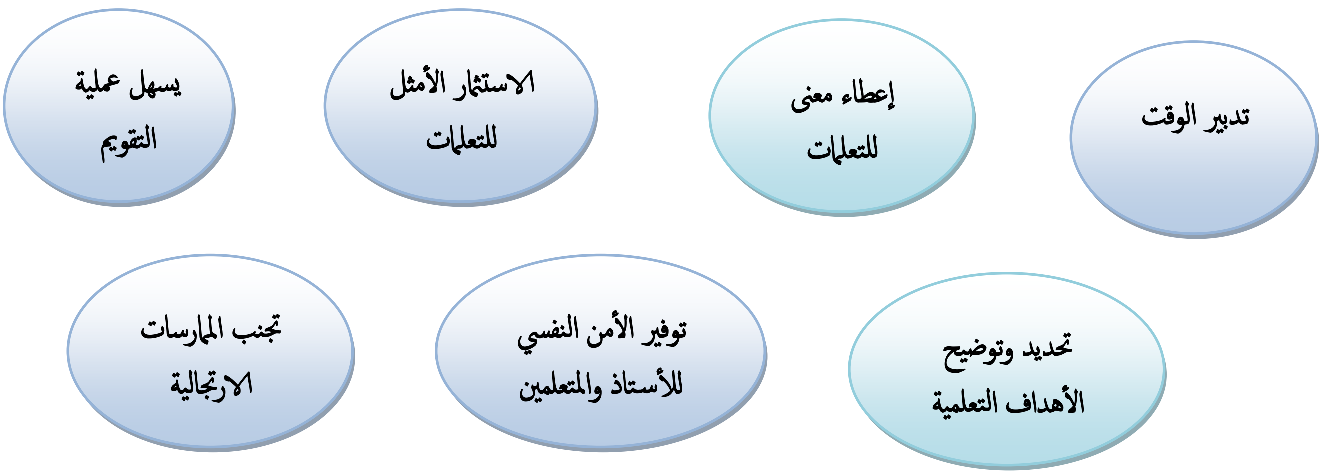
وعليه فالتخطيط مجموعة من التدابير المتخذة من أجل تحقيق هدف معين، وهذا يعني أن الخطة يحددها عنصران أساسيان هما:

1) وجود هدف أو غاية نريد الوصول إليها.
2) وضع تدابير محددة ووسائل مرسومة من أجل بلوغ هذا الهدف.

وللتخطيط تعريفات أخرى منها:

- التفكير مسبقا فيما يجب عمله لتحقيق أهداف معينة.
- عملية تسبق التنفيذ أو التدبير.
- وضع خطة عمل محددة ومحكمة لمختلف الأنشطة التربوية المقررة والمراد إنجازها.
- تحديد الاستراتيجيات اللازمة لتنفيذ الخطة.

أهمية التخطيط: يكتسي التخطيط أهمية لكونه يسهم في:

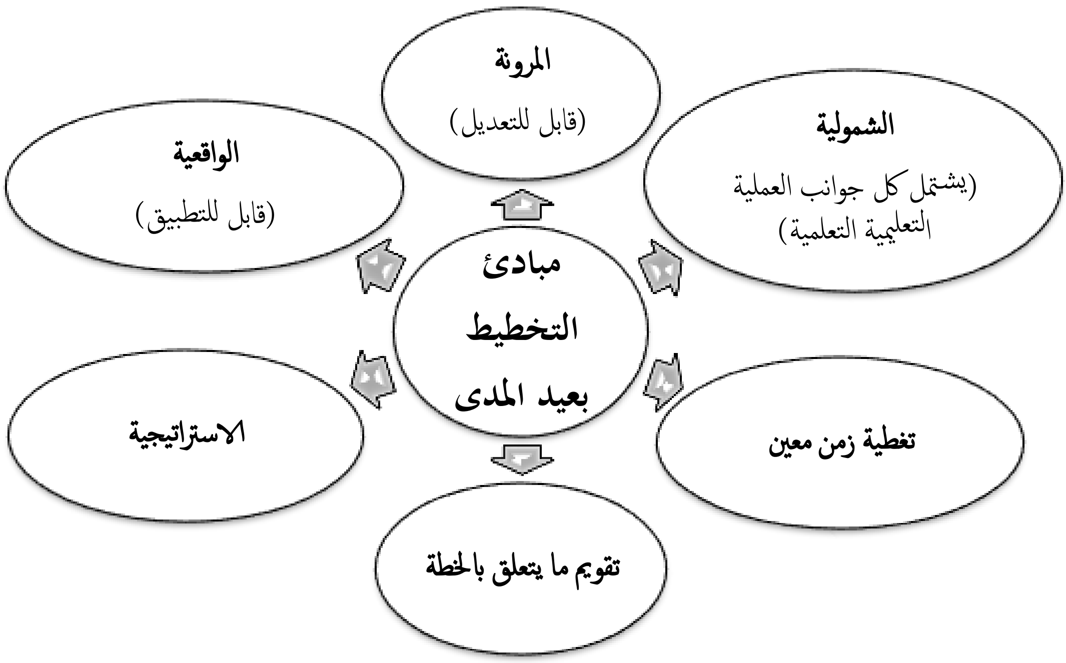


[3] - التخطيط ينطلق من (أين نحن الآن؟) إلى (أين نريد الوصول؟) مرورا (بكيف نصل؟)

أنواع التخطيط:

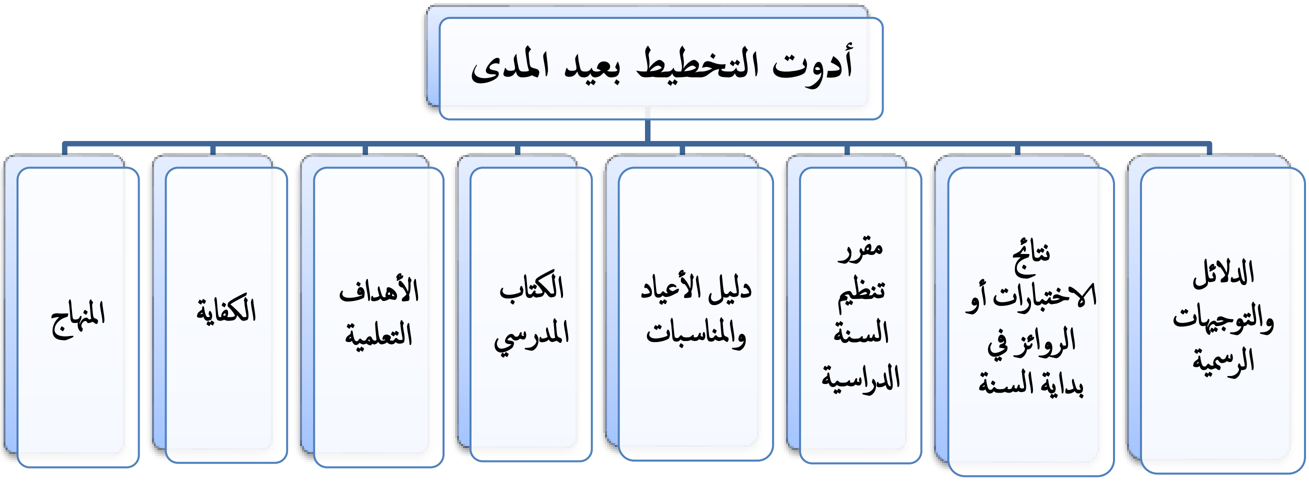


مبادئ التخطيط بعيد المدى



المقطع 2: التخطيط على المدى البعيد (تابع).

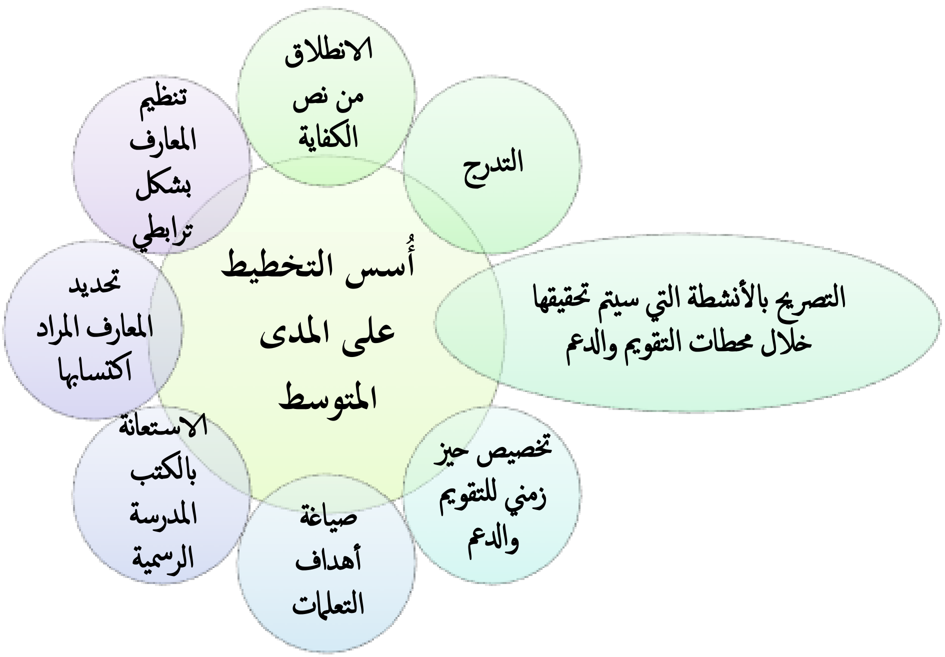
أدوات التخطيط بعيد المدى:



❖المحور الثالث: تخطيط مجموعة من الحصص المترابطة.

المقطع 1: التخطيط على المدى المتوسط.

أُسس التخطيط على المدى المتوسط



أدوات وأهمية التخطيط على المدى المتوسط:

هي نفس أدوات التخطيط على المدى البعيد. وأهميته هي نفس أهمية التخطيط بعيد المدى[4].

❖المحور الرابع: تخطيط درس أو مقطع.

المقطع 1: المضمون / المحتوى.

تعريف المضمون: هو محتوى علمي نرغب من المتعلم اكتسابه كنتيجة لفعل التعليم والتعلم، يتضمن المعارف والمهارات والاتجاهات والمواقف...

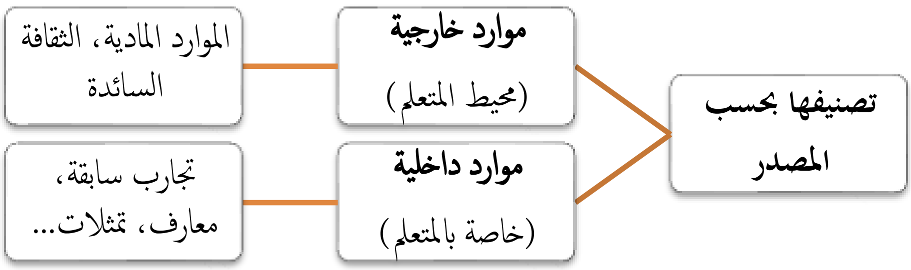
موجهات المدرس عند اختياره للمضمون:

- تجاوز التراكم الكمي للمضامين المعرفية.
- استحضار البعد المنهجي والروح النقدية في تقديم المحتويات.
- اعتماد مبدأ التكامل والتنسيق بين مختلف أنواع المعارف.
- توفير حد أدنى من المضامين الأساسية لجميع المتعلمين.

علاقة الكفاية بالمضامين:

المضامين هي موارد للكفاية، ويمكن تعريف الموارد بأنها: مكتسبات يمتلكها الفرد، يستدعيها حسب الحاجة بغرض توظيفها في أداء مَهمّة معينة.

أصناف الموارد: يمكن تصنيفها باعتبارات عدة:

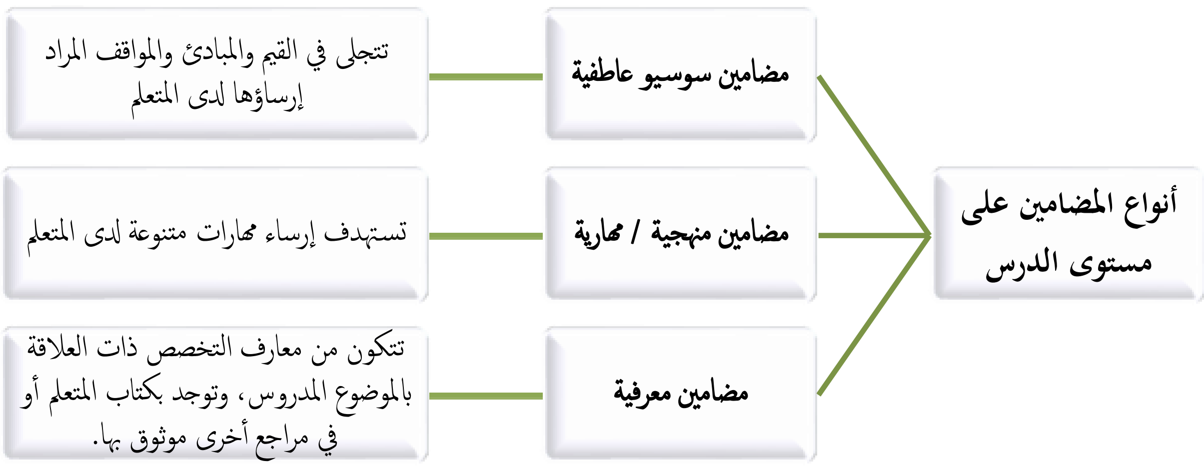


[4] - غير أن أهداف هذا الأخير مرتبطة بالكفاية المقررة، في حين أن أهداف التخطيط بعيد المدى مرتبطة بسنة دراسية كاملة.



علاقة المضمون بأهداف التعلم: المضمون هو وسيلة لتحقيق أهداف التعلم.

أنواع المضامين على مستوى الدرس:



مقتضيات تحديد المضامين:



المقطع 2: النقل الديداكتيكي.

تعريف النقل الديداكتيكي: مجموع التحولات التي تطرأ على معرفة معينة في مجالها العالم من أجل تحويلها إلى معرفة تعليمية قابلة للتدريس.

مظاهره:

1- تجريد المعرفة من الذاتية والشخصنة.

2- إمكانية تحديد معارف جزئية يمكن تناولها بشكل مستقل (لأن تجزيء المعرفة قد ينتج عنه تشويه لها).

3- تجريد المعرفة من سياقها العالم (حذف القانون الإبيستمولوجي للمعرفة العالمة وتغيير تاريخها)

4- قابلية المعرفة للبرمجة (وذلك مع مراعاة ملاءمة المعرفة للفئات العمرية نفسيا وفكريا ...).

المتدخلون فيه:

المصدر الأصلي للمعرفة (دائرة البحث العلمي)	دور النشر	المدرس	المتعلم	لجان التأليف

مستويات المعرفة:

عمل واضع المعرفة	• المعرفة العالمة
عمل المناهج والبرامج	• معرفة ممدرسية معدة للتدريس
عمل المدرس	• معرفة ملقنة
عمل المتعلم	معرفة مستوعبة

قواعد النقل الديداكتيكي:

اليقظة الديداكتيكية	الصدق	التقيد بالبرمجة التدريجية

المقطع 3: أهداف التعلم

تعريف التخطيط قصير المدى: إجراء عملي يتمثل في وضع تصور لتحقيق أهداف تعلم تتعلق بدرس أو مقجع منه.

إجراءات التخطيط قصير المدى:

1) الانطلاق من المكتسبات القبلية للمتعلمين عبر تحديد حاجياتهم.
2) تعرف موضوع الدرس قيد التخطيط.
3) تحديد أهداف التعلم المتوخى تحقيقها.
4) حصر الموارد الكفيلة بتحقيق هذه الأهداف.
5) تحضير الوضعيات التعليمية التعلمية والأنشطة.
6) اختيار المعينات الديداكتيكية والوسائل المناسبة.
7) اختيار أشكال العمل الديداكتيكي وتقنيات التنشيط المناسبة.
8) إعداد بطاقة تحضير للدرس (الجذاذة).

العلاقة بين أهداف التعلم والكفاية والقدرة:

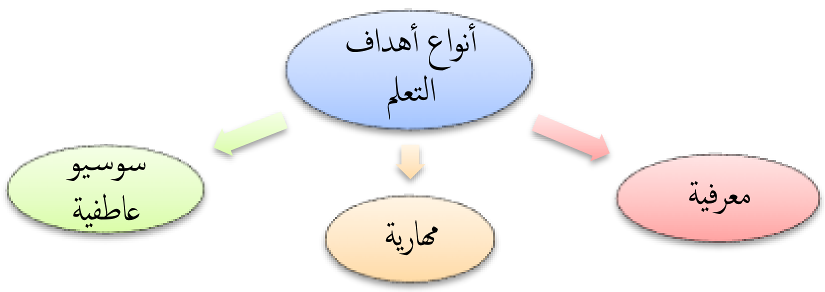
أهداف التعلم يتم تحقيقها على المدى القصير أو المتوسط (حصة، أسبوع ...)، في حين تتحقق الكفاية والقدرة على المدى الطويل (أسدس، موسم، عدة مواسم ...).

⇦ نستخلص إذن أن أهداف التعلم هي آلية لأجرأة الكفايات والقدرات.

تعريف هدف التعلم:

هو ناتج تعليمي منتظر ومتوقع من المتعلم بعد حصول فعل التعلم، يظهر على شكل سلوك قابل للملاحظة والقياس.

أنواع أهداف التعلم:



أهمية أهداف التعلم:

- توضيح الرؤى لكل من المتعلم والمدرس.
- ضبط المهام المنوطة بالمتعلم.
- ضبط مسار التعليم بالنسبة للمدرس

منطلقات تحديد أهداف التعلم

منطلقات تحديد أهداف التعلم

- محتوى الدرس أو المقطع
- الانفتاح على أهداف التعلم بالكتاب المدرسي
- استحضار قائمة الكفايات والقدرات المسطرة بالمنهاج الدراسي

قواعد تحديد أهداف التعلم وصياغتها

قواعد تحديد أهداف التعلم وصياغتها

- مراعاة التوازن بين مجالات الأهداف المتعددة في الدرس
- تضمين هدف التعلم فعلا تعلميا في ضوء الخبرة المستهدفة
- الاقتصار على ناتج تعلمي واحد في كل هدف
- وصف الخبرة التعلمية المستهدفة
- صياغة الهدف التعلمي على شكل عبارة قصيرة وواضحة

❖المحور الخامس: تخطيط مختلف محطات التقويم.

نوع التقويم	التقويم التشخيصي	التقويم التكويني	التقويم الإجمالي
أهدافه	- معرفة المكتسبات السابقة - الكشف عن مواطن الخلل لدى المتعلمين	- توجيه تحصيل المتعلمين	- هو بمثابة تقويم جزائي
خصائصه	- يكون في بداية السنة أو الوحدة أو	- يعتمد على بطائق التكوين	- يكون في نهاية درس أو

	الدرس - يستحضر خصوصيات الفرد والمستويات - تسجيل الاختلالات المشتركة - يساعد في تشكيل المجموعات	الذاتي - الوقوف على أخطاء المتعلمين أثناء التعلم وتصنيفها وتفسيرها ومعالجتها - ينصب على تقويم التعلمات وتحسين التحصيل	وحدة أو أسدي أو سنة أو سلك - يتجسد في المراقبة المستمرة والامتحانات الموحدة والإشهادية
نتائجه	يشكل موجها ل : - إدخال تعديلات على المخطط - المعالجة الجماعية أو الفردية - مراجعة العمليات التعليمية - إعادة النظر في طرائق التدريس - اختيار أنجح الحوامل الديداكتيكية	يشكل منطلقا ل: - توجيه تعلم المتعلمين - تحديد جوانب القوة لتعزيزها، والضعف لمعالجتها - وقوف المتعلمين على نتائج تعلماتهم - إثارة دافعية المتعلمين وتحفيزهم	يشكل منطلقا ل: - تحديد النتائج الفعلية للتعلم ومدى تحقق الكفاية - وضع التقديرات الكمية والنوعية - الحكم على مستوى المتعلمين - اتخاذ القرارات المناسبة
وظيفته	التوجيه	التعديل	المصادقة

❖ مساق التدبير

⇦ **3 محاور**

⇦ **8 مقاطع تكوينية**

⇦ **9 وضعية**

⇦ **أنشطة تقويمية**

❖ المحور الأول: المبادئ المعتمدة في تدبير التعلمات

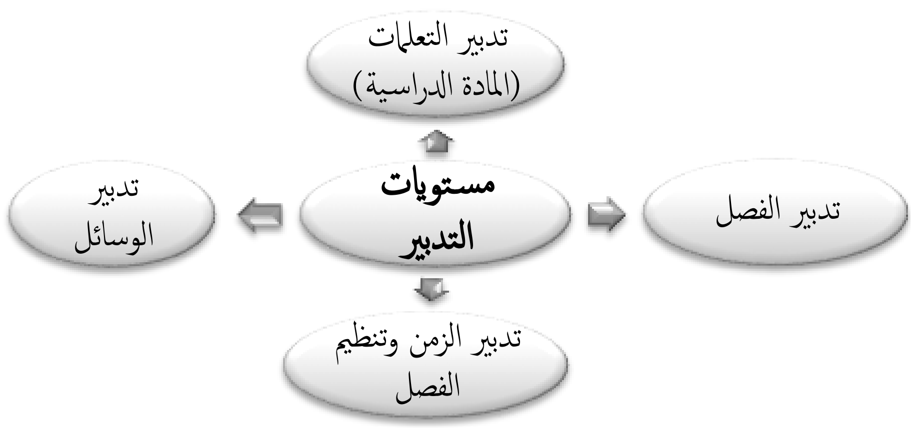
المقطع 1: مفهوم التدبير ومستوياته

تعريف التدبير:

التدبير هو مجموعة من الأفعال التي يتصورها المدرس وينظمها وينفذها مع تلامذته ومن أجلهم قصد دفعهم إلى الانخراط في التعلمات ودعمهم وتوجيههم وتطوير تعلماتهم.

التدبير إذن هو تنفيذ المخطط.

مستويات التدبير:



المقطع 2: تدبير التعلمات

يقوم تدبير التعلمات – حسب التوجيهات الرسمية – على مبدإ جعل المتعلم في محور العملية التعليمية التعلمية. وذلك بمراعاة مجموعة من الشروط منها:

- وضع التعلمات في إطار سياقي، ومن ذلك: أن ينطلق المدرس من وضعيات تكتسي دلالة بالنسبة للمتعلمين (أي مرتبطة بما يعيشونه).
- جعل المتعلمين يواجهون وضعيات مشكل، تضعهم أمام عائق يخلخل توازنهم، مما يحفزهم ويدفعهم إلى التعلم.
- توفير المدرس الشروط الكفيلة بخلق التفاعلات المساهمة في تطوير التعلمات. ويتحقق ذلك عندما يقابل المتعلم معرفته بمعرفة زملائه.
- اعتماد تدبير يجعل نشاط المدرس تابعا لنشاط المتعلم (المدرس مصاحب وموجه، وليس ملقنا)
- الانطلاق من تمثلات المتعلمين.
- إدراج التقويم التكويني ضمن سيرورة بناء التعلمات.
- تنويع تنظيم الفصل ونمط العمل (ورشات،أعمال فردية،...)

المقطع 3: تدبير التعلمات وفق المقاربة بالكفايات.

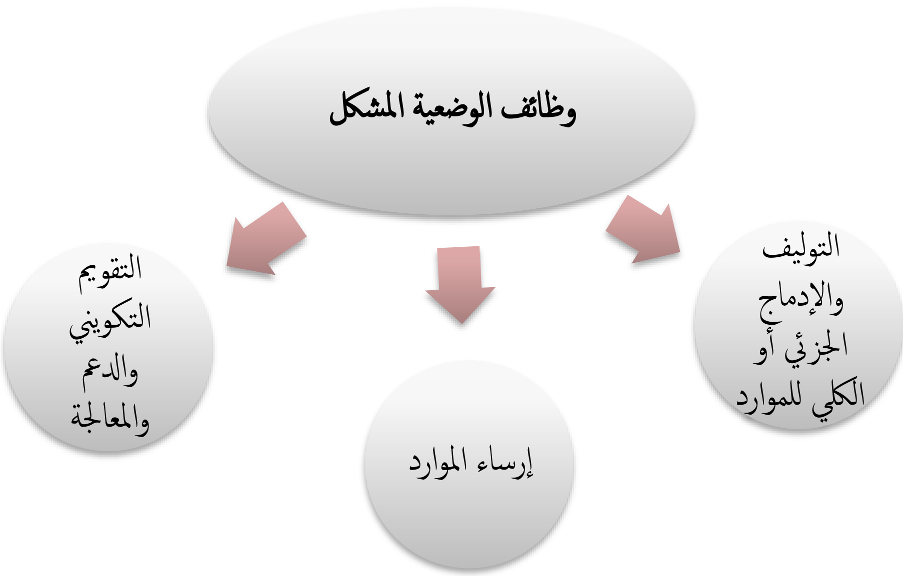
يندرج التعلم عن طريق الوضعية المشكل في إطار البارادايم **paradigme** التعلمي الذي يقطع صلته بأساليب التلقين ومراكمة المعارف. يسعى لجعل التعلم يكتسي جاذبية من خلال وضع المتعلم في سياق مرتبط بواقعه المعيش ويكتسي دلالة بالنسبة إليه بدل وضعه في سياق اصطناعي بعيد عنه. ويأخذ بعين الاعتبار تمثلاته فيغدو النشاط منصبا على المتعلم بدل المدرس.

تعريف الوضعية المشكلة: هي وضعية تعلمية، يكون فيها المتعلم أمام مشكل معقد لا يملك له حلا، وبالتالي تنتابه حالة من التوتر وعدم الاتزان، الأمر الذي يحفزه للبحث والتقصي، معبئا ما لديه من مكتسبات قصد التوصل إلى حل.

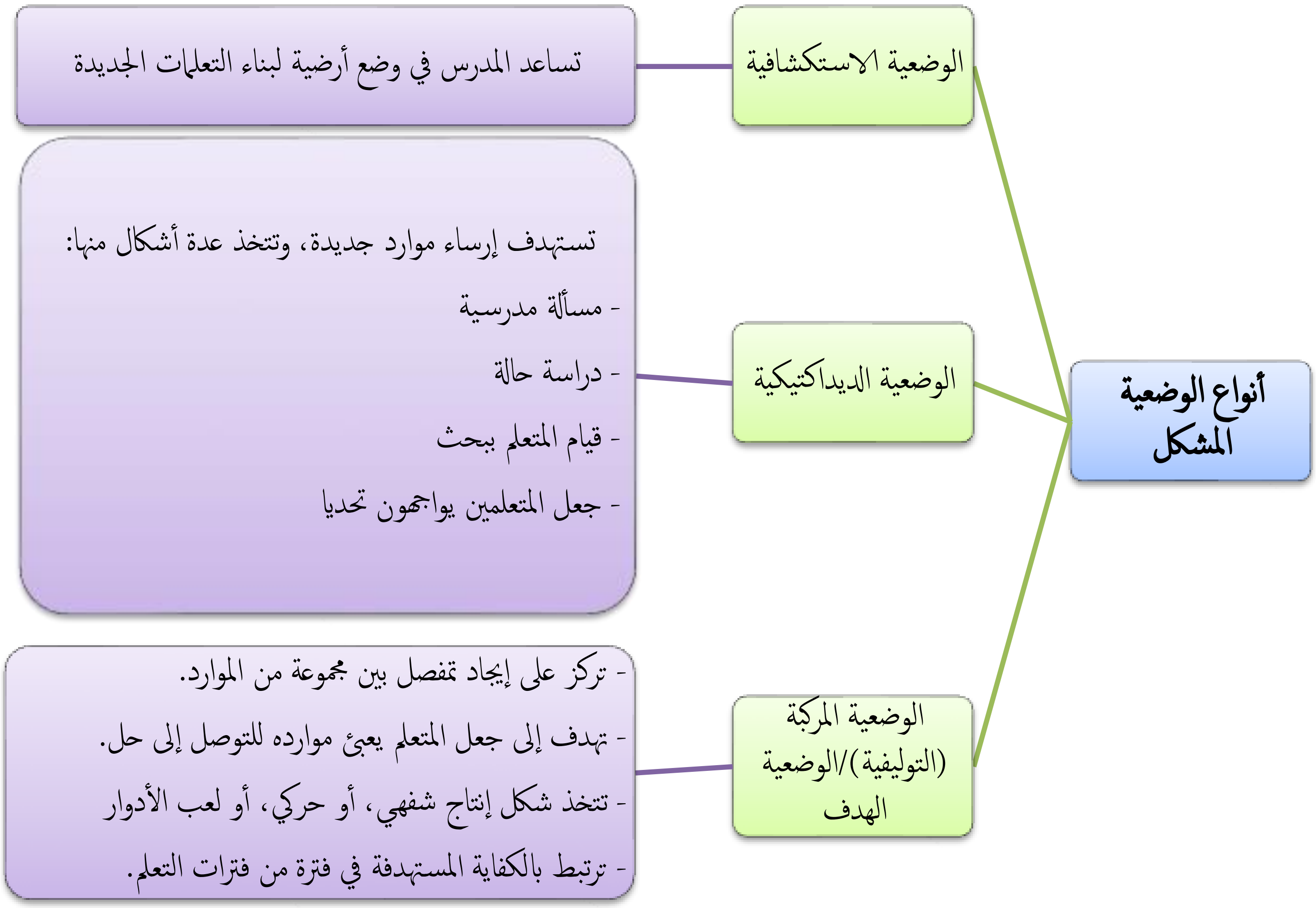
خصائص الوضعية المشكلة:



وظائف الوضعية المشكل (حسب غزافيي روجر):



أنواع الوضعية المشكل:



تصور عام حول تدبير التعلمات وفق المقاربة بالكفايات:

يتطلب تدبير التعلمات وفق المقاربة بالكفايات تبني الأساليب والمناهج الأكثر نجاعة المرتكزة على التعلم وليس التعليم، من خلال تبني المقاربات البنائية أو السوسيو بنائية.

كما أنه من الناحية التقنية يتعين ما يلي:

- استخدام الطرق الفعالة من قبيل اللجوء إلى تمثلات المتعلمين.
- الانطلاق من هدف عائق
- تطوير الفكر العلمي (الاشتغال على الوضعية المشكلة)

وتتجلى نجاعة الأساليب التي يحيل إليها تدبير التعلمات وفق المقاربة بالكفايات في كون هذه الأساليب تأخذ بعين الاعتبار ما يلي :

- فعل المتعلم على محيطه
- إشراك المتعلم من خلال الانتاجات التي يقوم بها
- التفاعلات الصفية
- العمل في إطار مشروع يهم المتعلم
- تعبئة الموارد المتاحة فعليا لدى المتعلم

المقطع الرابع: المرتكزات البيداغوجية

- المقاربة بالكفايات تحرص على جعل التعلمات ذات دلالة (من خلال الوضعيات المقدمة).

مراحل تدبير التعلمات وفق المقاربة بالكفايات:

المرحلة 1	• اكتشاف الوضعية المشكلة عبر ملاحظة السند وقراءة السياق والتعليمات
المرحلة 2	• فهم المتعلمين للتعليمات
المرحلة 3	• الإنتاج (الفردي أو الجماعي)

دور كل من المتعلم والمدرس في ظل المقاربة بالكفايات:

دور المتعلم	دور المدرس
- أصبح نشطا يدمج تعلماته - يحاول تجاوز ما يعترضه من عوائق	- يوفر الشروط الكفيلة بالإدماج. - يعد الوضعيات المركبة. - يصاحب المتعلم ويوجهه. - يقوم أداء المتعلم ويقدم المعالجة اللازمة.

البيداغوجيات التي تستند عليها المقاربة بالكفايات: تستند على بيداغوجيات عدة منها:

- **بيداغوجيا الأهداف:** التعلم يحدث من خلال: (السؤال والجواب) و (المحاول والخطأ) و (التركيز على تجزيء المضامين التعليمية إلى أهداف محددة ومصنفة) (التركيز على السلوك القابل للملاحظة والقياس).
- **البيداغوجية الفارقية:** يحصل التعلم بمراعاة الاختلافات بين المتعلمين

المقطع 5: تدبير الزمن المدرسي وفضاء الفصل.

- تدبير الزمن والفصل بمثابة مقياس لنجاح العملية التواصلية (الحوارات الأفقية والعمودية).

بنيات تدبير الفصل:

لتدبير الفصل ثلاث بنيات رئيسية:

- ✓ البنية الكلاسيكية.
- ✓ البنية على شكل **U** (تسمى حذوة الفرس): تسهل عملية التواصل الجماعي والتنقل وضبط المتعلمين.
- ✓ البنية على شكل مجموعات صغيرة من 4 إلى 6 أفراد: تمكن المتعلمين من تبادل المعارف.

هندسة الحيز الزمني:

يتعين وضع جدولة زمنية للأنشطة، بحيث يطرح المدرس مجموعة أنشطة يختار منها المتعلم ما يناسبه. ومن إيجابيات جدولة البرمجة ما يلي:

- تمكين المدرس من اقتراح أهم وأفضل الأنشطة.
- تعطي للمتعلم نظرة شاملة لما يمكن إنجازه.
- تمكن المتعلم من وضع مخطط زمني شخصي للعملية التعلمية.
- تنمي القدرة الاقتراحية للمتعلم.

❖ المحور الثاني: سيناريوهات الممارسات الديداكتيكية والبيداغوجية للمدرس

المقطع 1: أساليب التدريس من زاوية منهجية (العرض الأول).

تعريف أسلوب التدريس: له عدة تعاريف منها.

- سلوك شخصي سائد، وطريقة فردية لربط التفاعلات مع الآخر وممارسة التدريس. (تعريف آلتي).
- الكيفية التي يتناول بها المدرس طرقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس.
- الفنيات والإجراءات التي يتبعها المدرس في تنفيذ طريقة التدريس بصورة مميزة له عن غيره.

فائدة:

- اسلوب التدريس يرتبط بالخصائص الشخصية للمدرس.
- قد يشترك مدرسان في طريقة تدريس واحدة، لكن كلا منهما يتميز بأسلوبه الخاص في التدريس (خلق تواصل، تحفيز...).

المقطع 2: أساليب التدريس من زاوية علائقية(العرض الثاني).

- المدح المعتدل (صحيح، ممتاز ...) له تأثير موجب على المتعلم، والإفراط في النقد يؤدي إلى انخفاض نمو التحصيل لدى المتعلمين.
- أسلوب التدريس المعتمد على التغذية الراجعة أسلوب إيجابي يمكن المتعلم من التذكر، ومن إيجابياته أنه يوضح للمتعلم مستويات تقدمه ونمو تحصيله.
- أسلوب التدريس المعتمد على حسن صياغة الأسئلة وتكرارها.
- أسلوب التدريس المعتمد على وضوح العرض والتقديم، حيث يمكن المتعلمين من استيعاب العرض والتفاعل معه.
- اسلوب التدريس القائم على حماس المدرس. فالمنتوج المقدم بحماس أكثر تقبلا من المقدم بفتور.
- أسلوب التدريس القائم على التنافس الفردي.

خصائص ومميزات بعض أساليب التدريس:

الأسلوب الإلقائي	الأسلوب الاستفهامي.	الأسلوب التحفيزي.
- تبليغ المعلومات بشكل لفظي إلقائي (العرض، الحكي، الشرح ..). - الاهتمام بالمحتوى دون حاجات المتعلم. - المدرس حامل للمعرفة والمتعلم متلق لها. - استعمال السلطة لتوجيه اهتمام المتعلم. - فقدان الثقة في أجوبة المتعلم دون منحه فرصة المبادرة. - اقتصار دور المتعلم على الاستماع.	- التركيز على المتعلم انطلاقا من أسئلة موجهة للجواب المنتظر. - الاقتصار على أجوبة المتفوقين. - الاهتمام بالمحتوى دون حاجات المتعلم. - المدرس حامل للمعرفة والمتعلم متلق لها. - استمداد السلطة من نوع الأسئلة المطروحة.	- اعتبار المتعلم محور التعلمات. - تشجيع المتعلم ومساعدته وتعديل منتوجه.
الأسلوب الموجه	**الأسلوب المجيز**	
- التركيز على : (الوضعيات التفاعلية، العصف الذهني، وضعيات تواصلية، . - اعتبار المدرس موجها ومصاحبا. - المتعلم هو من يبني تعلماته. - اعتبار المتعلم محور التعلمات. - اعتبار التقويم وسيلة لتكوين المتعلم.	- المتعلم محور التعلمات. - اقتصار المدرس على تيسير التعلم. - ترك المجال للمتعلم لإنماء كفايته فرديا أو بمساعدة زملائه. الاعتماد على أنشطة مرتبطة بواقع المتعلم.	

المقطع 3: أبعاد الممارسة الفصلية.

تصنيف الممارسات الفصلية: يمكن تصنيفها حسب الأبعاد التالية:

البعد الديداكتيكي	يتجلى في تنظيم واختيار الطرق الديداكتيكية والاستراتيجيات والأساليب المستعملة من طرف كل مدرس. وفي كيفية التعامل مع محتويات الدرس أثناء التدريس (التخطيط، التحليل، المعالجة، التعاقد الديداكتيكي، القدرة على تكييف وضعيات التعلم لتحفيز المتعلمين...)
البعد البيداغوجي (التقني)	يرتبط بالمهارات الخاصة والحركات المهنية للمدرس المستعملة أثناء ممارسة التدريس (تدبير الزمن والمكان، التوزيع الأنسب للمتعلمين من حيث الفضاء والمهام، التحفيز، إبعاد كل ما يؤثر سلبا على تفاعل المتعلمين وحافزيتهم كالتهديد والاحتقار، ...)
البعد العلائقي	التركيز على كيفية التواصل الأفقي والعمودي، وتدبير التفاعلات، وبلورة العلاقات، وتهيىء مناخ سليم للتعلمات.

المقطع 4: تحليل الممارسة الفصلية.

مفاهيم:

- **تحليل الممارسة التعليمية:** تعرفه آلتي بأنه :" تحديد والتعرف على عناصر منفصلة وتنظيم العلاقة فيما بينها، وإعطائها معنى ".
- **الممارسة التعليمية** :" تمثل التصرف الفردي لشخص في مجموعة ما، وفق معايير معترف بها من طرف هيئة مهنية" (كهيئة التدريس).
- **التصرف الفردي لشخص ما** :" طريقته الخاصة عند القيام بنشاط تعليمي (كالخيارات المتبناة، والاستراتيجيات المتبعة، والقرارات المتخذة... ".

⇦ تحليل الممارسة التعليمية لا يعني تقويم أو إعطاء حكم للممارسات التعليمية للمدرس، بل يعني إيجاد علاقة وإعطاء معنى وفهم لكل ما يقوم به المدرس من ممارسات أثناء القيام بمهامه.

معايير تحليل الممارسة التعليمية:

معايير تواصلية وتفاعلية
- ينظم المدرس مشاركة المتعلمين.
- يهتم بأسئلة المتعلمين.
- يحفز المتعلمين على المشاركة.
- يدبر التفاعلات.
- يستثمر مشاركاتهم في التعديل والدعم والمعالجة.

معايير بيداغوجية
- يقدم المدرس وضعيات محفزة ومرتبطة بواقع المتعلم.
- ينطلق من تمثلات المتعلمين ومكتسباتهم القبلية.
- يخطط وفق المقاربات المعتمدة.
- يدبر الزمن حسب الأنشطة.
- ينظم الفضاء حسب صيغ العمل.

معايير ديداكتيكية مرتبطة بطرق تدريس المادة
- يضع المدرس المحتوى ضمن تدرج تعليمي.
- يربط بين الأنشطة.
- يدبر وضعيات التعلم وفق المقاربات المعتمدة.
- يعتمد الأساليب الفعالة خلال عملية التدريس.

معايير ديداكتيكية مرتبطة بالمحتوى
- بحيث يراعي المدرس سلامة المحتوى من الناحية العلمية.
- يهتم بأخطاء المتعلمين ويعالجها.
- يتأكد من درجة تركيب المهام المطلوبة.

❖ المحور الثالث: تحليل الممارسات ومساءلتها (تفعيل البعد التبصري).

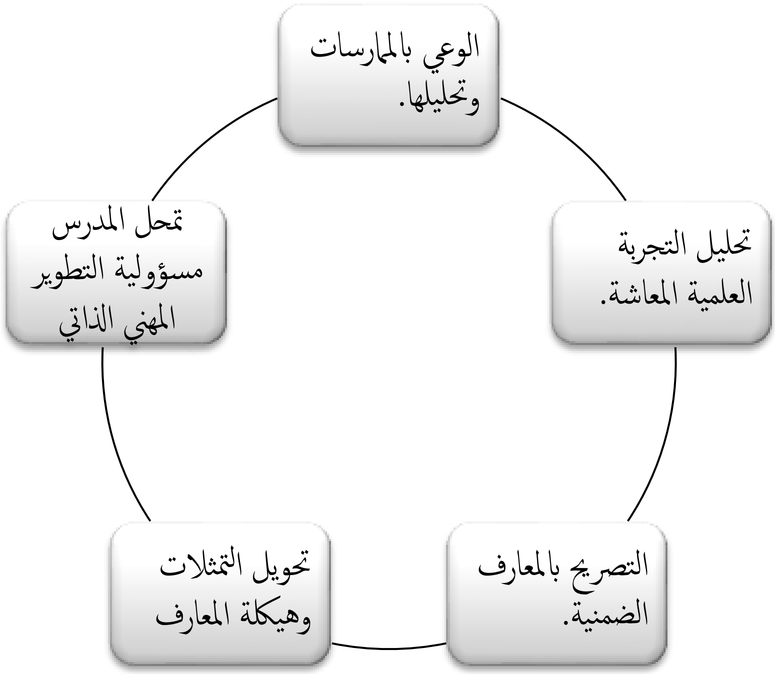
المقطع 1: تفعيل الممارسة التبصرية.

تعريف الممارسة التبصرية: يمكن تعريفها بأنها:

- " طريقة تساعد المدرس على التأمل في الأداء المهني والأفعال التي قام بها خلال ممارسة التدريس "
- " سيرورة تنطلق من أداء أو فعل مهني لنشاط معين، يليه التأمل في الأداء من خلال التحليل والمساءلة، ثم فهم وتقويم الكيفية التي تم بها تنظيم وإنجاز المهام ".
- " ممارسة متعمدة ومقصودة يقوم بها المدرس بصفة دائمة خلال مساره المهني، حيث تمكنه من الوعي به وتطويره، والتفاعل مع الوضعيات المهنية بشكل مستمر ".

تتجلى أهمية الممارسة التبصرية في كونها من أهم روافد التأهيل (لأنها تقتضي تقديم نظرة نقدية لطريقة الاشتغال)

أهداف الممارسة التبصرية:



مراحل اكتساب الممارسة التبصرية:

لاكتسابها يجب التدرب على التفكير في الممارسات وموضوعاتها من خلال مراحل أهمها:



أدوات إنماء الفكر التبصري:

- تحليل الممارسات الفصلية بشكل فردي أو جماعي.
- استثمار الأنشطة الميتا معرفية بشكل مستمر.
- اعتماد التقويم الذاتي والتقويم المتبادل وأنشطة التغذية الراجعة بشكل مستمر .
- الإسهام في إعداد أو تدبير مشروع مرتبط بالمتعلم أو بالقسم أو بالمؤسسة.
- إنجاز بحث تربوي تدخلي ميداني

❖ **مساق التقويم.**

⇦ **4 محاور.**

⇦ **6 مقاطع تكوينية.**

⇦ **9 وضعيات.**

❖ **المحور الأول: مفهوم التقويم وأنواعه ووظائفه.**

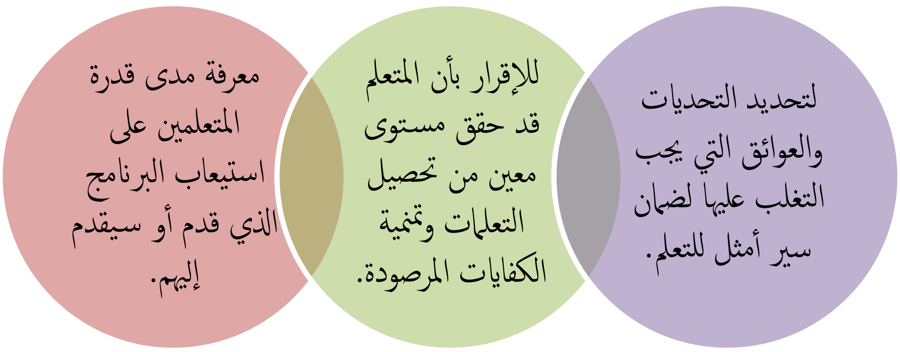
المقطع 1: مفهوم التقويم.

لغة: من فعل قوم، أي وزن وقدّر وأعطى ثمنا أو قيمة. ومن معانيه: التصويب والتعديل والتوجيه نحو الصواب.

اصطلاحا: عملية إجرائية تسعى إلى استخراج قيمة عمل أو منتوج أو سلوك أو مشروع بهدف إصدار حكم على تحقق أو عدم تحقق الأهداف المنتظرة.

⇦ التقويم ليس هدفا في حد ذاته، بل هو إجراء نطمح من خلاله إلى الارتقاء بالعملية التعليمية التعلمية تحصيلا وممارسة.

غايات ومقاصد التقويم (لماذا نقوم؟).



المقطع 2: أنواع التقويم (التشخيصي، التكويني، الإجمالي).

	تعريفه	خصائصه	توصيات لتجويد التقويم
التقويم التشخيصي	عملية تهدف إلى تشخيص قدرات المتعلمين على مستوى المعارف والمهارات والمواقف في مستهل مسار تعلمي جديد.	الإسهام في جمع معطيات تتعلق ب: ▪ درجة تحصيل التعلمات السابقة. ▪ تحديد خصوصيات المتعلمين. يكون في بداية التعلمات أو السنة أو الأسدس أو الوحدة...	▪ التهييء النفسي للمتعلمين (إخبارهم بأن الهدف من هذا التقويم ليس هو النقطة) ▪ انخراط المتعلمين (إخبارهم بأن التقويم في صالحهم). ▪ الاعتماد على النفس (عمل فردي للوقوف على التعثرات الفردية).
التقويم التكويني	عملية مستمرة ومواكبة لسيرورة التعلم، ويهدف إلى مصاحبة المتعلمين أثناء تحصيل التعلمات لأجل تجويدها.	▪ يكون أثناء بالتحصيل الدراسي. ▪ يقوم على مبدأ مصاحبة المتعلمين. ▪ التحديد المسبق لمعايير التقويم. ▪ وقوف المتعلم شخصيا على تعثراته. ▪ عمل المتعلم بنفسه على تصحيح أخطائه.	▪ استحضار أهمية التقويم التكويني في التوجيه. ▪ اعتماد خطوات منهجية لتبيين الفارق بين الحاصل والمطلوب حصوله. ▪ اعتماد مؤشرات تمكن من قياس هذا الفارق. ▪ إعطاء المتعلم فرصة التقويم الذاتي والتقويم التبادلي. ▪ توفير أدوات تمكن المتعلم من تقويم ذاته. ▪ استثمار نتائج التقويم التكويني من أجل اتخاذ قرارات لتقليص الفارق بين ما هو حاصل وما هو مأمول.
التقويم الإجمالي	إجراء نقوم به في نهاية عدد من المحطات التعليمية	▪ يكون في نهاية وحدة أو أسدس ... ▪ تبين درجة التحقق الفعلي للمخطط. ▪ اتخاذ قرارت للدعم والتقوية من خلال النتائج. ▪ اتخاذ قرارات لتوجيه المتعلمين. ▪ مقارنة درجة التحكم الفعلي للكفايات بمستوى التحكم المطلوب.	▪ ضبط مواعيد الإجراء. ▪ توزيع المهام (استنساخ-مراقبة...). ▪ إعداد شبكات التصحيح. ▪ الالتزام بميثاق العمل وأخلاقيات المهنة (السرية، الدقة في التصحيح...).

المقطع 3: وظائف التقويم.

التوجيه

توجيه المتعلم إلى أنشطة معينة هادفة.

(التقويمين التشخيصي والتكويني)

توجيه المتعلم نحودراسة معينة أوشعبة أو مسلك.

(التقويم الإجمالي).

التعديل

استثمار أخطاء المتعلمين في تعديل وتجويد تعلماتهم.

(التقويم التكويني).

المصادقة

الإقرار الناتج عن التقويم الذي يشهد بتحصيل المتعلم للتعلمات المقررة، وبقدرته على توظيفها بشكل مجزء أو مدمج في وضعيات مختلفة.

(التقويم الإجمالي).

❖ **المحور الثاني: أدوات تقويم المكتسبات القبلية ومستويات تحقق الأهداف التعلمية ونماء الكفايات.**

المقطع 1: أدوات تقويم المكتسبات القبلية (الوضعيات التقويمية: أنواعها وخطواتها).

تعريف الوضعية التقويمية:

الوضعية التقويمية هي وعاء يبين فيه المتعلم قدرته على تعبئة المكتسبات باستقلالية، وتوظيفها بطريقة مجزءة أو مدمجة في وضعيات تعلمية.

تصنيف مخرجات التعلم:

معرفية
- كل ما اكتسبه المتعلم من معارف، مفاهيم، أحداث، حقائق علمية أوثقافية أو اجتماعية ...

مهارية
- كل ما يتوفر عليه المتعلم من قدرات عقلية، وما اكتسبه من قدرات منهجية وحسية وحركية.

وجدانية
- كل ما اكتسبه المتعلم من قيم وميولات وقناعات واتجاهات تتجلى في مواقف وسلوكات.

أدوات تقويم المخرجات:

المخرجات معرفية

- الاختبارات الشفوية التي تقوم القدرة على التعبيروالتفاعل شفويا.
- الاختبارات العملية التي تقوم القدرة على إنجاز بحث أو ملف أو تقرير.
- الاختبارات الإنشائية المفتوحة التي تقوم القدرة على التعبير بأسيوب خاص وإبداء الرأي والتحليل والتفسير ...

المخرجات مهارية

- إنجاز خطاطة.
- تحويل معطيات جدول إلى رسم بياني.
- استثمار الوثائق
- إنجاز تقرير

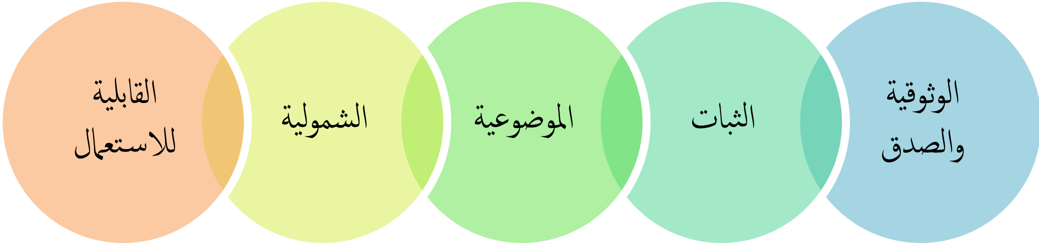
المخرجات وجدانية

- الوعي الاقتصادي والبيئي والاجتماعي.
- القناعات والتوجهات ولمشاعر.
- المواقف والسلوكات.

خطوات ومنهجية بناء أدوات التقويم.

1. تحديد الهدف من الأداة المراد تقويمها استنادا إلى نوع التقويم المستهدف.
2. تحديد المخرجات المراد تقويمها.
3. تحديد المحتوى المراد تقويمه.
4. مراعاة منطلق التدريس بالكفايات.
5. مراعاة الشمولية وتنويع المجالات (معارف، مفاهيم، مهارات، سلوكات...) لإنصاف المتعلمين.
6. تنويع أشكال التقويم، مع كونها ذات بعد تكويني بالأساس، دون إغفال البعدين التشخيصي والإجمالي.
7. إعداد شبكة التصحيح لمعايير ومؤشرات الإنجاز المستهدفة من التقويم المقترح.

شروط أدوات التقويم:



المقطع 2: الوضعية المشكلة.

مميزات الوضعية المشكلة:

- تختلف عن التمارين التطبيقية، لكونها تمرن الماعلم على توظيف مكتسبات لحل مشكل معين.
- تتيح للمتعلم فرصة إنجاز مهام تعطي معنى للتعلمات
- تتسم بالجدة لكونها تقحم المتعلم في سياقات متعددة.
- تحث المتعلم على التعلم الذاتي.

خصائص الوضعية المشكلة:

واقعية: لأنها مرتبطة بواقع معيش.

ملائمة: لأنها تراعي خصوصيات المتعلم.

شاملة: توظف الأبعاد الشخصية الثلاثة (معرفي، هاري، وجداني).

تشاركية: لأنها مبينية على مبادئ سوسيو بنائية تسمح بالعمل في مجموعات.

واضحة: لكونها مصتغة على نحو لا يقبل التأويلات.

قابلة للإنجاز:

محفزة: لأنها تسهم في تنمية التحصيل.

مكونات الوضعية المشكلة:

تتكون الوضعية المشكلة من **الحامل والمهمة.**

- ✓ **الحامل:** هو السند الذي يتم إعداده للمتعلم، ويحتوي على السياق والمعطيات. ويعطي فكرة عن الوظيفة.

السياق: هو الوضع الدراسي أو المهني أو العائلي الذي يقحم فيه المتعلم ويدمج فيه من أجل إنجاز المهمة.

المعطيات: هي المعلومات التي يختار منها المتعلم ما يراه صالحا لاقتراح حل.

الوظيفة: هي ما تستهدفه الوضعية.

- ✓ **المهمة:** ما هو مطلوب من المتعلم من خلال نص التعليمة أو التعليمات.

مفهوم المعايير:

<table>
<tr><td colspan="2">**تعريف المعايير:** المعايير هي صفات يتم التوافق عليها وينتظر الوقوف عليها في منتوج المتعلم من أجل التقويم.</td></tr>
<tr><td>**مميزات المعايير:**
▪ وجيهة: بحيث تقوم المراد تقويمه.
▪ مجردة: تتصف بالعموم.
▪ موجزة: مصاغة على شكل كلمة أو عبارة.</td><td>**شروط المعايير:**
▪ قلة العدد: تحدد في ثلاثة معايير (ملاءمة المنتوج للمطلوب، الاستعمال السليم للأدوات، الانسجام).
▪ الاستقلالية: لتسهيل التصحيح وتحقيق الإنصاف.</td></tr>
<tr><td colspan="2">**أهمية المعايير:** نلجأ إليها ل:
▪ تصحيح موضوعي وجيد.
▪ توجيه ناجع للتعلمات.
▪ تشخيص ناجع للتعثرات والوقوف على أسبابها واقتراح المعالجة المناسبة لها.</td></tr>
</table>

❖ المحور الثالث: تحليل نتائج التقويم وتأويلها.

المقطع 1: تقنيات التصحيح.

شبكات التصحيح: تعتبر أكثر الأدوات ملاءمة مع المقاربة البيداغوجية المتبناة من طرف المدرسة المغربية.

أقسام شبكات التصحيح: تنقسم إلى نوعين:

الشبكات الفردية للتقويم

تميز بكونها:

- أداة للتقويم الذاتي.
- تتضمن مجموعة من المعطيات المرفقة بالتمارين المطلوب إنجازها.
- تمكن المتعلم من تحديد الصعوبات التي تعترضه.
- غياب التقييم العددي (النقطة التقديرية)

الشبكات الجماعية للتقويم

هي أطار مرجعي للتقويم، تتضمن الكفايات والأهداف المراد قياس درجة تحققها في مادة درسية أو في مرحلة تعليمية

ولكونها ترتبط عادة بالتقويمات الإشهادية فإنها تراعي ما يلي:

التغطية - الشمولية - التدرج - الصدق - التديل بنقطة عددبة.

المقطع 2: تقنيات وآليات تحليل نتائج التقويم.

تعد كل من **الملاحظة والقياس والتأويل** الأدوات رصد النتائج والتقديرات وإعادة قراءتها.

تعريف الملاحظة: هي عتبة أولية لرصد وتجميع مختلف الأفعال والسلوكات التعلمية الناجحة أو الفاشلة، الصادرة عن المتعلم نتيجة لانخراطه في القيام بمهام جد محددة (استخراج ظاهرة من نص، القيام بعملية حسابية...). وتتنوع إلى نوعين:

1) الملاحظة المفطية إلى التأسيس الكمي لفعل التقويم.

2) الملاحظة التذوقية القائمة على معطيات نوعية (كالاستحسان...)

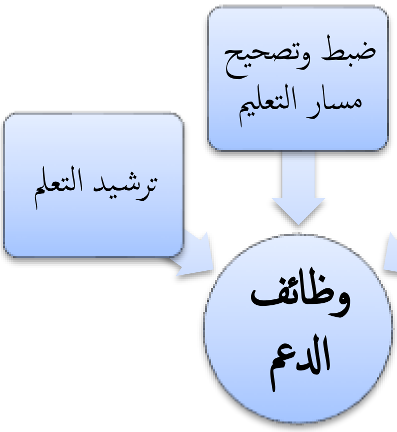
القياس: حسب (جيرارد سكالون) فإنه عندما يتاح نعت موضوع تعدادي بتردد وحدة بالمعنى الحسابي (كالمتر للمسافة، والغرام للوزن، والدرجة للحرارة...) فإننا نكون أمام وضعية قياسية.

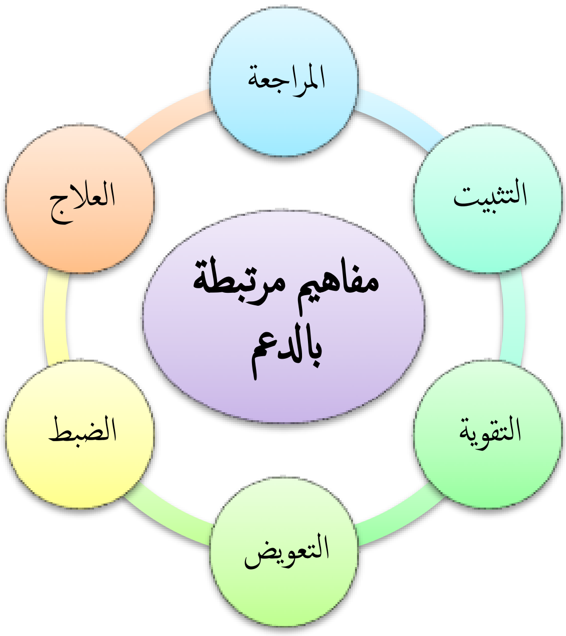
❖المحور الرابع: بناء وتدبير استراتيجيات الدعم والمعالجة.

المقطع 1: الدعم والمعالجة.

الدعـم (تعريفه، وظائفه، خلفيته النظرية، وأنواعه)

تعريف الدعم: هو إجراء (يواكب عملية التعليم والتعلم من مبدئها إلى منتهاها) يستهدف تمكين المتعلمين المتعثرين دراسيا من تجاوز الصعوبات الذاتية والموضوعية التي تواجههم أثناء تعلمهم.





الخلفية النظرية للدعم:

أولا: نظرية النظم.

هي نظرية تتعامل مع الظواهر الطبيعية والإنسانية، ومنها التعليم والتعلم باعتبارها أنساقا ونظما تضبطها مدخلات وعمليات (سيرورات) ومخرجات.

وتصور هذه النظرية العملية التعليمية التعلمية على أنها نظام متفاعل على النحو التالي:

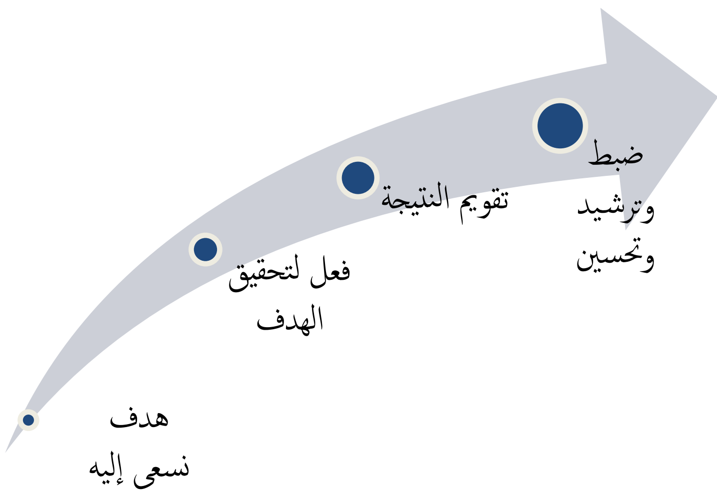


يبدو إذا من خلال هذه النظرية أن الدعم إجراء يتغير بحسب تموقعه في العملية التعليمية التعلمية كالآتي:



ثانيا: مقاربة اتخاذ القرار.

هي مقاربة تعتبر أن التدريس هو سلسلة من القرارات تبدأ من الهدف إلى الفعل ثم التقويم والضبط.



في ظل هذه المقاربة يقوم المدرس بما يلي:

- يحدد أهداف التعلم المراد تحقيقها.
- يختار البدائل التي تساعده على بلوغ الأهداف.
- يخطط لكيفية بلوغ الأهداف.
- يقوم النتائج ويحسنها عبر إجراءات الدعم والتصويب.

أنواع الدعم:

يتنوع الدعم حسب معايير متعددة كالآتي:

معيار الترتيب الزمني		
دعم وقائي	دعم تتبعي	دعم علاجي

معيار مجال الشخصية التي يتوجه إليها الدعم		
دعم معرفي منهجي (ينصب على المعارف ومنهجيات العمل المطلوب اكتسابها)	دعم نفسي (يختص بذوي المشاكل النفسية المعيقة لعملية التحصيل)	دعم اجتماعي (يساعد على تجاوز المشاكل الاجتماعية المعرقلة لبناء التعلمات)

معيار العدد	
دعم فردي (موجه لمتعلم واحد)	دعم جماعي (موجه لعدد من المتعلمين)

معيار الجهة المقدمة للدعم		
دعم مندمج (ينجز داخل الفصل)	دعم مؤسسي (تنظمه المؤسسة داخل فضاءاتها وفي أقسام خاصة)	دعم خارجي (يتم في فضاءات خارج المؤسسة)

المعالجة: (تعريفها وأنماطها)

تعريف المعالجة: هو عدة مؤسساتية تلي عملية التقويم، تفيد تقديم أنشطة جديدة للتعلم، لتجاوز الصعوبات التي تعترض المتعلم.

أنماط المعالجة:

معالجة مندمجة	**معالجة موجهة**	**معالجة مؤسساتية**	**معالجة مختصة**
تواكب التعلمات	تنطلق من تشخيص دقيق للتعثرات	تقوم على عدة وتقنيات مخصصة على صعيد المؤسسة	تسند إلى مختصين خارج الإطار التربوي (أخصائيين نفسيين...)

المقطع 2: تدبير أنشطة الدعم والمعالجة.

أنماط الدعم: الدعم الندمج، الدعم المؤسسي، الدعم الخارجي.

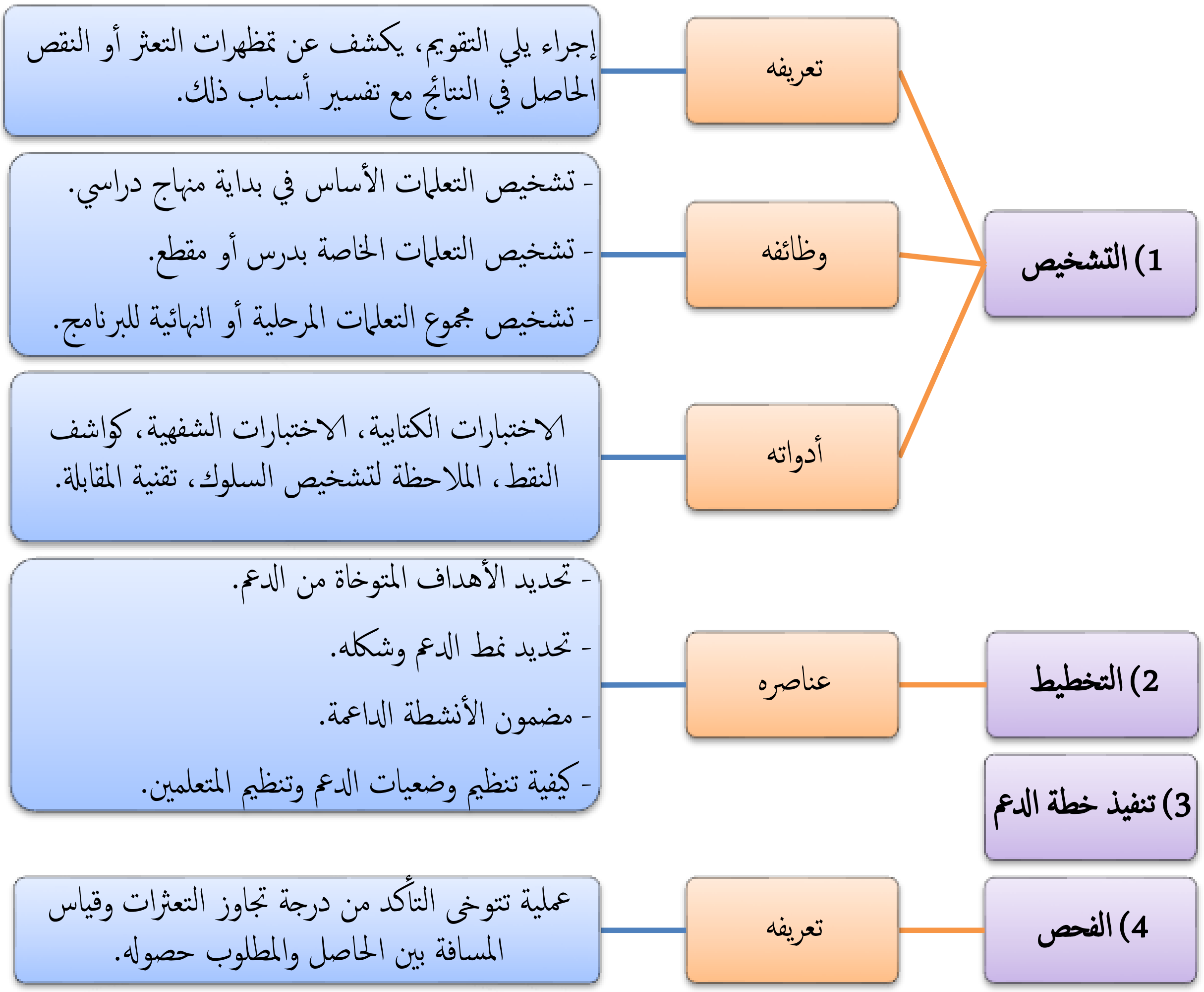
أهداف الدعم

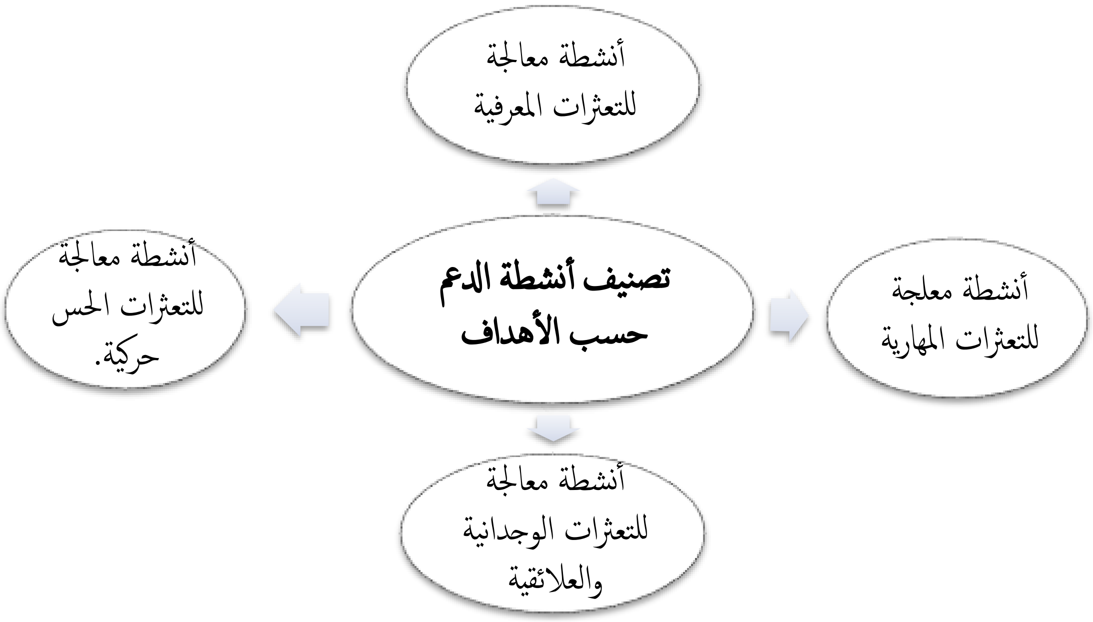
- تقليص الفوارق العتلمية بين المتعلمين وخلق التناغم بينه.
- تجاوز بعض معيقات التعلم.
- جعل المتعلم قادرا على تجاوز تعثراته قبل تراكمها.
- تيسير عملية الربط بين التعلمات السابقة والتعلمات الجديدة.
- تمكين الدرس من البحث عن بدائل بيداغوجية وديداكتيكية جديدة.

مجالات الدعم:

الدعم التربوي	• يعالج التعثرات الحاصلة في التعلم ويقوي المكتسبات .
الدعم النفسي	• يعالج المشكلات النفسية والسلوكية والعلائقية.
الدعم **الاجتماعي**	• يخفف من حدة المشاكل الاجتماعية المادية للمتعلين.

إجراءات الدعم:







المقطع 3: المقاربات البيداغوجية والدعم التربوي.

أولا : المقاربات البيداغوجية:

البيداغوجيا الفارقية: تؤكد على الفروق (فيزيولوجية، معرفية، اجتماعية، ثقافية، وجدانية) بين متعلمي الفصل الواحد.

بيداغوجيا الخطأ: مرتبطة بمبادئ ثلاثة:

1) **مبادئ مرتبطة بالمعرفة:** المعرفة المدرسية تختلف عن العفوية الشعبية التي اكتسبها المتعلم في محيطه.
2) **مبادئ مرتبطة بالمدرس:** لكل مدرس مكتسباته المعرفية والثقافية والاجتماعية، ويتميز بأسلوبه الخاص في التدريس.
3) **مبادئ مرتبطة بالمتعلم:** لكل متعلم تمثلاته ومكتسباته القبلية، وله وثيرة خاصة في بناء تعلماته.

ثانيا: المقاربة النظرية:

نظرية الذكاءات المتعددة: كل طفل يملك باقة من الذكاءات مع تفوقه في ذكاء واحد أو أكثر. (هاوارد كاردنر).

ثالثا: البيداغوجيات المرتبطة بالدعم:

بيداغوجيا التمكن: تؤكد أن مشاكل التعلم تعود إلى الفارق بين الزمن المخصص للتعليم والزمن اللازم للتعلم. (كارول).

بيداغوجيا الأهداف: تعتمد التحليل النسقي للتدريس، الذي يشمل عدة عمليات، منها تحديد إجراءات التقويم والدعم لترشيد عملية التعليم والتعلم.

البيداغوجيا التعويضية: تجسد بيداغوجيا الدعم، وهي عبارة عن تخصيص حصص تعويضية لفائدة ضعاف المتعلمين لتقليص الفارق بينهم وبين المتفوقين.

البيداغوجيا العلاجية: تتم في مؤسسات متخصصة، وتتعامل مع متعلمين ذوي الاحتياجات الخاصة.

البيداغوجيا الخاصة: تتم في مؤسسات خاصة بالمتعلمين في وضعيات صعبة بأقسام خاصة.

بيداغوجيا الخطأ: تعنى بتشخيص الأخطاء لدى المتعلمين وتبيان أنواعها، وتحديد مصادرها.

❖ الفهرس